

Anu Komsu on konsertti&oopperalaulaja, festivaalijohtaja ja oopperaohjaaja, jonka ura alkoi 1990-luvulla ja jatkuu aktiivisena maailmanlaajuisesti. Anu opiskeli nuoruudessaan huilua ja viulua ja soitti molempia sinfoniaorkestereissa opiskeluvuosinaan.

Anulle myönnettiin v. 2020 Suomen Säveltäjien Madetoja palkinto ansioistaan uuden musiikin esittäjänä ja tilaajana. Vuonna 2021 Anu sai arvostetun Erik Bergman palkinnon laulutaiteen hyväksi tehdystä työstä Suomessa ja kansainvälisesti. Anu oli myös Suomen ehdokkaana Pohjoismaisen Musiikkipalkinnon saajaksi v. 2021.

Anun ohjelmisto on valtava sisältäen lauluteoksia barokista bel cantoon ja uusimpaan uuteen musiikkiin ja jazziin. Erityistä kiitosta kansainvälisesti on saanut lukuisat esitykset Sibeliuksen Luonnottaresta ympäri maailmaa kuten viimeksi levytys konserttiesityksistä Tokiossa Tokyon Sinfoniaorkesterin kanssa 2024 ja Lontoon Sibelius-festivaalilla 2022 BBC Sinfoniaorkesterin kanssa. Mahlerin 4.sinfonian esityksiä on myös uran varrella kertynyt kymmeniä ja levytys Sir Roger Norringtonin & SWR Sinfoniaorkesterin kanssa on uudelleenjulkaistu.

Kantaesitettyjä teoksia on satoja kamarimusiikista sinfoniakokoonpanoihin ja oopperarooleja on kertynyt lähemmäs 100, joista viime vuosien arvostelumenestyksiä Suomessa ja kansainvälisesti ovat olleet: Äidin rooli Kaija Saariahon Innocence -oopperassa Semper Oopperan tuotannossa 2025 ja Suomen Kansallisoopperassa 2022, Yön Kuningatar, R.Straussin Salome, Lulu, Catherine G.Meyerbeerin oopperassa Létoile du Nord joka oli Kokkolan Oopperan viimeinen tuotanto 2017, Feldmanin Neither, Into the Little Hill pääroolin Sir George Benjamin sävelsi Anulle v. 2006 ja siitä lähtien teoksen esityksiä Anu on laulanut Euroopassa ja Amerikassa jo yli 50 ja vuonna 2023 myös RSO:n kanssa Helsingissä, Stockhausenin kuuden tunnin Donnerstag aus Licht oopperassa Anu lauloi Evan roolin Baselin teatterissa ja produktio sai palkintoja vuoden 2016 saksankielisissä oopperamaissa, titteliroolit Heinz Holligerin oopperassa Lumikki ja Peter Eötvösin Lady Sarashina, Tiresias Poulencin Teresan Rinnoissa.

Kaija Saariaho oli Anulle läheinen säveltäjä Saariahon kuolemaan asti ja kaksi laulusarjaa Leino laulut (2001-2007) ja uusin Saarikoski Laulut (2013-2020) ovat Anulle omistettut. "Sumun Läpi" levytys sisältää Saariahon pianolauluja viiden vuosikymmenen ajalta ja uusin Saariaho albumi ilmestyy 2026, jossa on ensilevytykset Saarikoski orkesterilauluista BBC Sinfoniaorkesterin kanssa sekä Kolme Preludia musiikkitalon Saariahourkujen kanssa yhdessä Marzi Nymanin kanssa. Anu toimi Kokkolan Oopperakesäfestivaalin Taiteellisena johtajana 2005-2018, ja monet produktiot saivat kansainvälistä arvostusta kriitikoilta ja levytykset Sebastian Fagerlundin ja Heinz-Juhani Hoffmannin oopperoista palkittiin Vuoden levyinä Yle&Emma.

Anu on esiintynyt ooppera&konserttilaulajana oopperataloissa, konserttitaloissa, festivaaleilla kuten Milano La Scala, Salzburg festival, Opera National de Paris, Semper Oper Dresden, Lincoln Center New York, Tokyo Santory Hall, Tokyo Muza Kawasaki, New York City Opera, Oper Frankfurt, Stuttgart Staatsoper, Lucerne Festival, Wien Musikverein, Wien Konzerthaus, Lontoo Proms-festivaali Royal Albert Hall, Royal Festival Hall London, Wigmore Hall, Barbican Hall, Berlin Philharmonie, Elbphilharmonie Hamburg, Walt Disney Hall, Kölnin Filharmonia, Pariisin Filharmonia, Casa da Musica Porto, Boston Concert Hall.

Anu on laulanut maailman huippuorkestereiden kanssa kuten Wienin Filharmonikot, Berliinin Filharmonikot, Bostonin Sinfoniaorkesteri, New Yorkin Filharmonikot, DSO Berlin, La Scalan Orkesteri, Wienin Sinfonikot, BBC Sinfoniaorkesteri Lontoo, Birmingham CBSO, Philharmonia Lontoo, Toronton Sinfoniaorkesteri, Pariisin Orkesteri. Anu on tehnyt yhteistyötä useamman kerran kapellimestareitten kanssa kuten Sir Roger Norrington, Sakari Oramo, Andris Nelsons, Hannu Lintu, Alan Gilbert, E-P Salonen, Susanna Mälkki, Dalia Stasevska, Santtu-Matias Rouvali, Eva Ollikainen, Tarmo Peltokoski, Nick Collon, Matthew Halls, Clement Mao-Takacz. Oopperan puolella Anu on työskennellyt ohjaajien kanssa kuten Lydia Steier, Leea Klemola, Simon Stone, Lorenzo Fioroni, David Mouchtar-Samorai, Marco Arturo Marelli, Achim Freyer, Juha Hurme, Christof Loy, Anthony Pilavachi, Tony Palmer.

Levyypalkintoja mm. Gramophone-palkintoja Anu on saanut teoksista: Langgaard: 2.Sinfonia/ Wienin Filharmonikot/Sakari Oramo, Saariaho:Leino-laulut/RSO/S.Oramo, Nielsen: Symphonies/ RSO/Oramo B.A.Zimmermann: Soldaten Vocal Sinfonie /RSO/Hannu Lintu, J.Harvey:White as Jasmine/BBC Scottish/I.Volkov, Magnus Lindberg: Accused/RSO/Hannu Lintu, Kurtág:Kafka-fragmentit/S.Oramo. Viimeisimpiä julkaisuja ovat: Kaija Saariaho:Sumun Läpi Albumi Pia Värin kanssa ja Voice Accused Albumi/Tiensuu: Voice Verser &Lindberg: Accused(sov.Zelmenis), Sibelius: Luonnottar/Tokyo Symphony, Szymanowski: Keijukaiskuningattaren laulut/BBCSO. Kaudella 2025-26 Anu tekee debyytin Brysselin La Monnaie oopperatalossa roolinaan High Priestess lain Bellin kantaesityksen saavassa Medusa oopperassa ja häntä kuullaan orkesterien

kanssa kuten Gürzenich Orkesteri Köln, BBC Sinfoniaorkesteri Lontoo, Ensemble Intercontemporain, RSO, Dresdenin Philharmonia, Avanti.